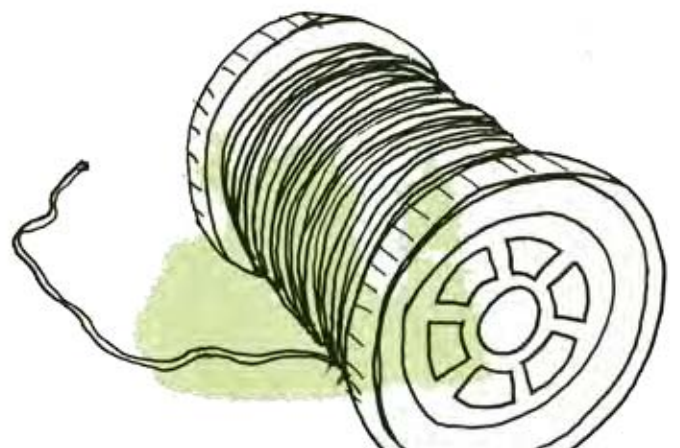


KEIN & ABER

Frühjahr
2015



NEUE LITERATUR



ANNE TYLER
Der leuchtend blaue Faden

S. 4



ANNE TYLER
Die Reisen des Mr Leary

S. 11



AYELET GUNDAR-GOSHEN
Löwen wecken

S. 12



REBECCA WAIT
Kopfüber zurück

S. 16



KLAS ÖSTERGREN
Ins Licht gerückt

S. 18



ELIF SHAFAK
Der Architekt des Sultans

S. 20

SACHBUCH



INGO FIETZE
Über guten und schlechten Schlaf

S. 26

GESCHENKBUCH



MARIO GMÜR
Büroklammern verbiegen

S. 28



MIKAEL WULFF & ANDERS MORGENTHALER
Truth Facts

S. 32

KEIN & ABER POCKET



ELIF SHAFAK
Der Bastard von Istanbul

S. 38



AYELET GUNDAR-GOSHEN
Eine Nacht, Markowitz

S. 40



TRUMAN CAPOTE
Erhörte Gebete

S. 41



BENI FRENKEL
Gar nicht kosher

S. 42



IAN HAMILTON
Die Wasserratte von Wanchai

S. 44



URSULA VON ARX
Liebe lebenslänglich

S. 45

RECORDS



GERHARD POLT & TRIO CONVERSO
Da fahren wir nimmer hin

S. 46



LEWIS CARROLL / SENTA BERGER
Alice im Wunderland

S. 54

KINDERBUCH



LEWIS CARROLL
Alice im Wunderland

S. 54

AUSGEWÄHLTE BACKLIST



S. 50

EDITORIAL

Liebe Leserinnen und liebe Leser,

immer wieder werden wir von Kein & Aber darauf angesprochen, wie es bei uns hinter den Kulissen aussieht, und deshalb versuchen wir, Ihnen in dieser Vorschau wenigstens ein paar Eindrücke zu vermitteln.

Zur Ergänzung noch ein paar Fakten: Kein & Aber, das sind 12 Mitarbeiterinnen und 3 Mitarbeiter und 295 grandiose Autorinnen und Autoren – darunter 173 deutschsprachige –, bislang 670 publizierte Titel, von denen 286 lieferbar sind. Summa summarum haben wir bis heute an die 10 Millionen Bücher und Tonträger produziert.

Dies nun ist die 36. Vorschau im 18. Jahr seit Verlagsgründung – und einmal mehr hoffen wir, Ihr Interesse für 18 Neuerscheinungen zu wecken, die wir mit viel Liebe und Sorgfalt für Sie ausgewählt haben und von denen wir überzeugt sind, dass sie Ihre Aufmerksamkeit verdienen.

Ein großes Lesevergnügen wünscht Ihnen

Ihr

T. L. H.



Foto © Katharina Lüscher

A close-up portrait of Anne Tyler, an older woman with short, wavy grey hair and bangs. She is smiling warmly at the camera, showing her teeth. She is wearing a light-colored, textured cardigan over a white top. The background is a dark, solid color.

**»Niemand bereitet einen auf das Leben
so gut vor wie Anne Tyler.«**

Olga Grjasnowa

**»Anne Tyler gehört zum Besten, was wir
an Erzählern gegenwärtig haben.«**

Jonathan Franzen

ANNE TYLER

Startauflage 30 000

Großer Presseschwerpunkt

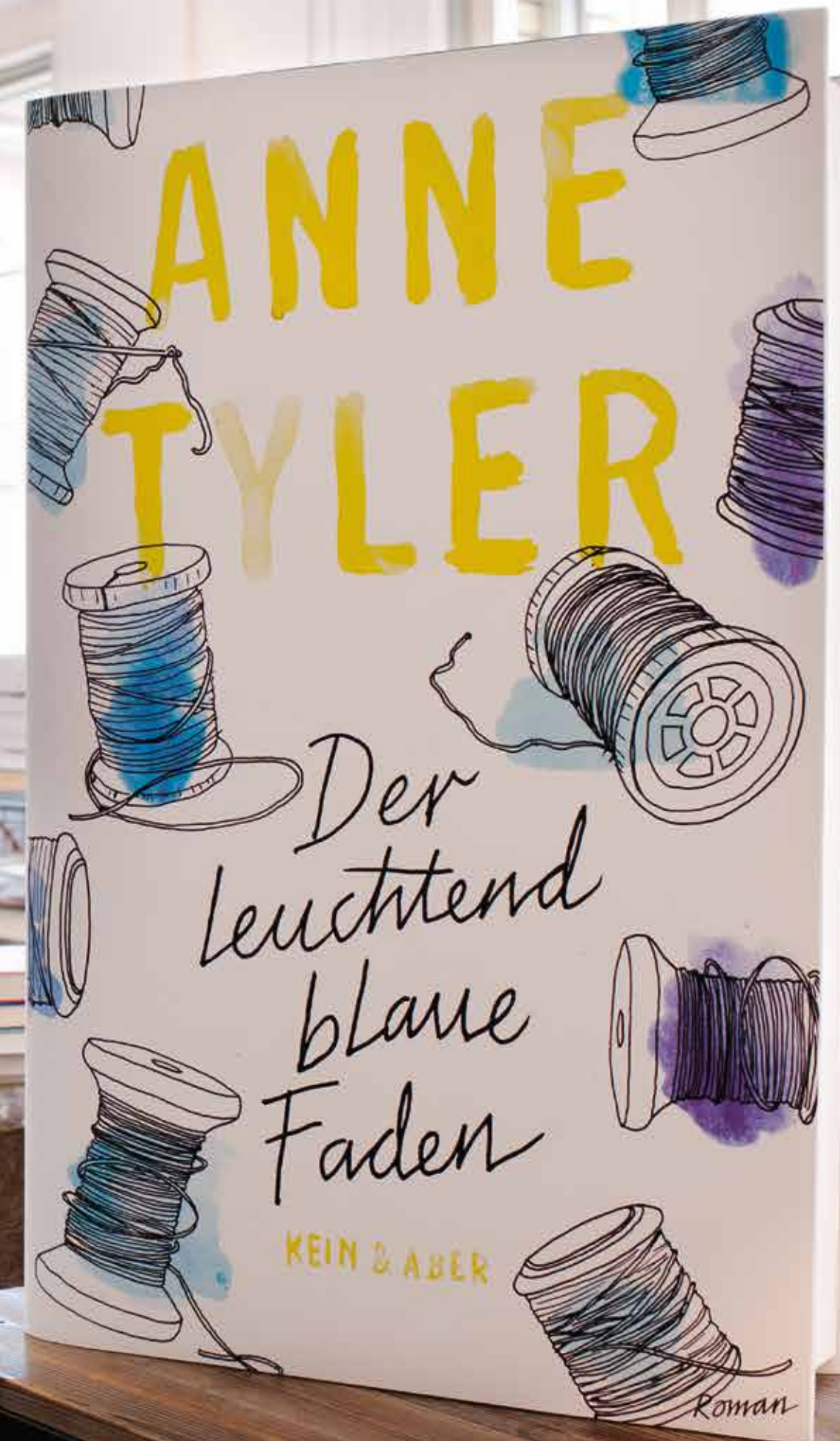
Leseexemplar mit
persönlichem Autorenporträt

Online-Marketing:

LOVELYBOOKS   [Brigitte.de](https://www.brigitte.de)

Wir werben in:

Französischer Allgemeine **Brigitte** DONNA **MYWAY**
SONNTAGSZEITUNG



Der neue Roman der weltweit gefeierten Autorin

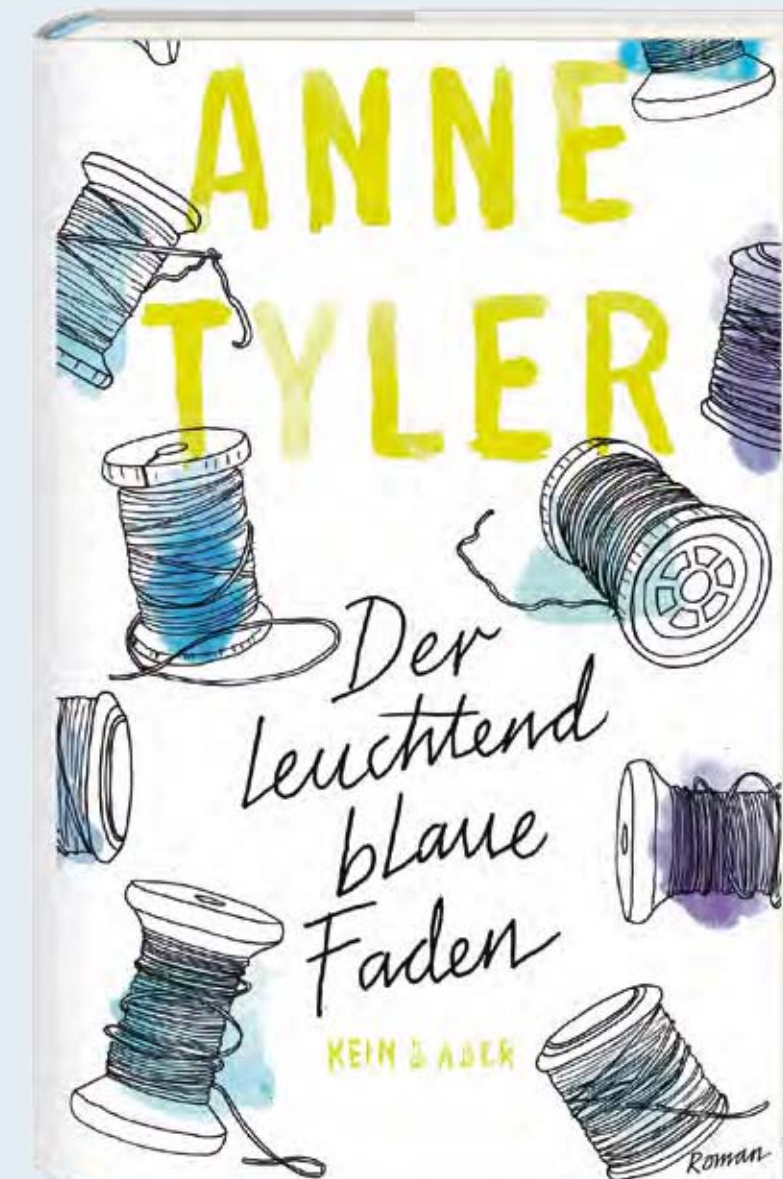
Das Porträt einer Familie, wie es nur Anne Tyler zeichnen kann: schonungslos, liebevoll und mit unvergleichlicher Empathie

Wieder einmal hat es Denny geschafft: ein kurzer Anruf bei den Eltern, »ich bin schwul«, gleich wieder auflegen und nicht mehr erreichbar sein. Abby macht Red Vorwürfe, nicht richtig reagiert zu haben, auch wenn sie selbst nicht weiß, was jetzt zu tun ist. Und die drei Geschwister, sollen die informiert werden? Doch schon bald darauf verkündet Denny, demnächst Vater zu werden und zu heiraten.

Anne Tyler schaut tief in die Seele all ihrer Figuren, entlarvt deren Sehnsüchte und hat ein außerordentliches Gespür für die Feinmechanik familiärer Betriebschäden. Sie zeigt, wie Mythen kreiert und Wünsche vertuscht werden, wie Bindungen entstehen und was sie belastet. Brilliant beobachtet und mit feinem Witz – und so nahe am Leben, dass sich jeder im geschilderten Familiendasein wiedererkennen kann.

Anne Tyler, 1941 in Minneapolis, Minnesota, geboren, wuchs in North Carolina auf und studierte an der Duke University und der Columbia University Slawistik. Bevor sie sich als freie Schriftstellerin selbstständig machen konnte, arbeitete sie als Bibliothekarin und Bibliografin. Ihr Roman *Atemübungen* erhielt 1989 den »Pulitzer-Preis«. Bei Kein & Aber erschienen bereits *Verlorene Stunden*, *Abschied für Anfänger* sowie in neuen Ausgaben *Dinner im Restaurant Heimweh* und *Im Krieg und in der Liebe*. 2012 wurde sie mit dem »Sunday Times Award for Literary Excellence« ausgezeichnet.

Übersetzt von **Ursula-Maria Mössner**, die bereits einige Bücher für Kein & Aber übersetzt hat, u. a. von Truman Capote, Dorothy Parker und Maile Meloy.



»Ehe und Familie gehören zu den wenigen Dingen, aus denen man nicht so einfach rauskommt, man muss sich irgendwie damit arrangieren.«

Anne Tyler

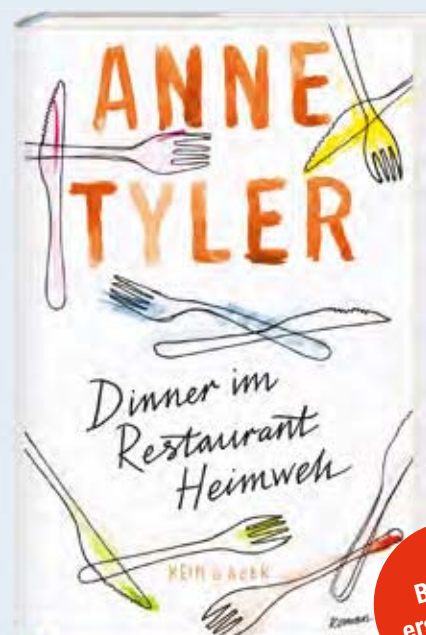
Roman, Orig.: *A Spool of Blue Thread*
Aus dem Englischen von
Ursula-Maria Mössner
Coverbild: gray318 @Dutch Uncle

Hardcover, ca. 452 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5712-8
ca. € (D) 22.90, € (A) 23.50, SFr. 28.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9297-6
ca. € 18.99, SFr. 24.–

Warengruppe 1110
erscheint im März 2015

Die größten Romane von Anne Tyler in neuen Ausgaben bei Kein & Aber



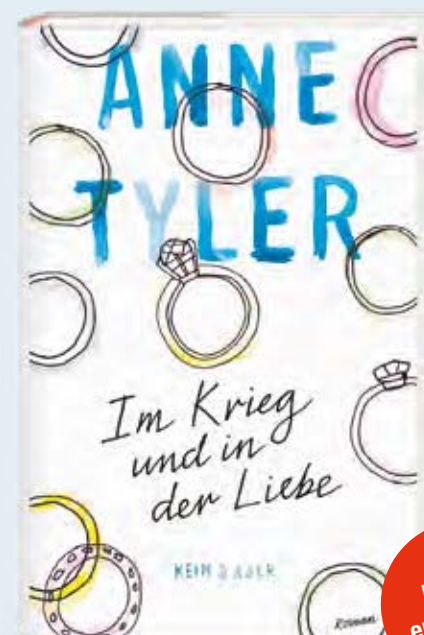
Bereits
erschienen

Seitdem Pearl Tull von ihrem Mann verlassen wurde, schlägt sie sich mit ihren drei Kindern alleine durch. Doch ihr stetes Streben nach Perfektion führt dazu, dass sich auch die Kinder zusehends von ihr distanzieren. Nur noch selten finden sich die Tulls zum Essen im Restaurant Heimweh zusammen, und jedes Mal ist das Desaster vorprogrammiert.

Roman, Orig.: *Dinner at the Homesick Restaurant*
Coverbild: gray318 @Dutch Uncle
Aus dem Amerikanischen von
Ulrike von Puttkamer

Hardcover, 400 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5688-6
€ (D) 19.90, € (A) 20.50, SFr. 26.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9265-5
€ 15.99, SFr. 19.–



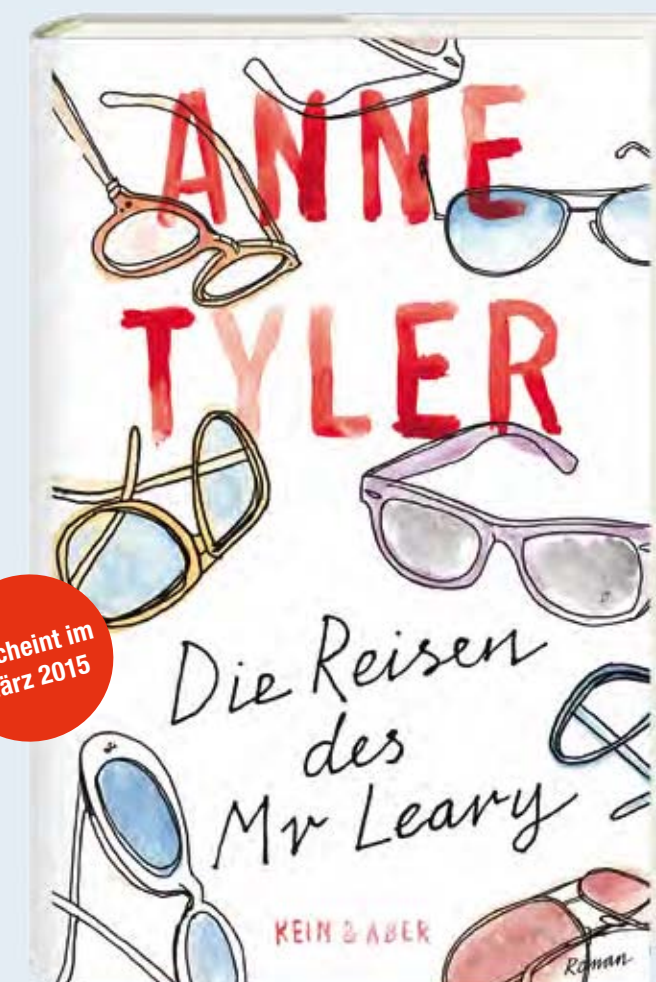
Bereits
erschienen

Was als große Liebe beginnt, endet nicht zwangsläufig als gute Ehe. Das müssen Pauline und Michael erfahren, die nach der ersten Verliebtheit bald drei Kinder großziehen und sich dreißig Jahre lang bekämpfen. Bis zu dem Tag, als Michael einen überraschenden Entschluss fasst.

Roman, Orig.: *The Amateur Marriage*
Coverbild: gray318 @Dutch Uncle
Aus dem Amerikanischen von
Christine Frick-Gerke und Gesine Stempel

Hardcover, 400 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5689-3
€ (D) 19.90, € (A) 20.50, SFr. 26.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9266-2
€ 15.99, SFr. 19.–



Erscheint im
März 2015

**Ein Mann zwischen zwei Frauen sieht
sich plötzlich gezwungen herauszufinden,
wer er selbst eigentlich ist**

Der kauzige, aber durchaus reizende Mr Leary schreibt Reiseführer für Leute, die geschäftlich unterwegs sein müssen, das Reisen aber hassen – ganz wie er selbst! In sein höchst organisiertes Leben platzt Muriel, eine junge Frau, die eigentlich seinen Hund erziehen soll, aber plötzlich Mr Leary selbst als faszinierende pädagogische Aufgabe begreift. Und Mr Leary steht mit einem Mal zwischen Muriel und seiner Ehefrau Sarah, die ihn eigentlich verlassen wollte.

Roman, Orig.: *The Accidental Tourist*
Coverbild: gray318 @Dutch Uncle
Aus dem Amerikanischen von Andrea
Baumrucker

Hardcover, 424 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5713-5
ca. € (D) 19.90, € (A) 20.50, SFr. 26.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9298-3
ca. € 15.99, SFr. 19.–

Warengruppe 1110
erscheint im März 2015



A portrait of Ayelet Gundar-Goshen, a woman with dark, curly hair and blue eyes, wearing a dark green cardigan over a black top and a gold necklace with a teardrop pendant. She is standing in front of a blurred background of pink cherry blossoms.

Der Handel liest sich warm:

»Mit diesem Roman wurde die Löwin in mir geweckt! Bilder explodieren in meinem Kopf!«

Jacqueline Masuck, Kulturkaufhaus Dussmann, Berlin

»Ein großer Roman voller Menschlichkeit. Er erzählt vom Guten und vom Bösen, und davon, wie unlösbar diese Kategorien ineinander verflochten sind.«

Laurin Jäggi, Buchhandlung Librium, Baden

»*Löwen wecken* ist ein Gesellschafts-thriller, beunruhigend, erschreckend und erschreckend spannend, eine Tour de Force durch die Abgründe des heutigen Israel.«

Irmgard Hölscher, autorenbuchhandlung marx & co, Frankfurt

**AYELET
GUNDAR-GOSHEN**

Das spektakuläre Gewitter nach dem »Donnerhall« *Eine Nacht, Markowitz*

»Wenn ich den Unfall verursacht hätte, wäre ich geflüchtet?

Ich weiß es wirklich nicht.« *Ayelet Gundar-Goshen im Magazin des Tages-Anzeigers*

Als Neurochirurg Etan Grien mitten in der Nacht einen illegalen Einwanderer überfährt und erkennt, dass der Mann sterben wird, trifft er eine folgenschwere Entscheidung: Er lässt den Mann liegen und meldet den Unfall nicht. Doch am nächsten Morgen steht die Frau des Opfers vor seiner Haustür und macht Etan einen ungewöhnlichen Vorschlag, der sein Leben komplett umkrempelt.

Löwen wecken ist die Geschichte eines Mannes, der einen falschen Schritt tut und diesen Weg dann weiterverfolgen muss. Ein stürmischer Roman, der sich in der stark umkämpften Grauzone zwischen Liebe und Hass, Schuld und Vergebung, Gut und Böse bewegt, und der zeigt, wie zerbrechlich unser geordnetes Leben eigentlich ist.



Ayelet Gundar-Goshen, geboren 1982, lebt und arbeitet als Autorin und Psychologin in Tel Aviv. Für ihre Kurzgeschichten, Drehbücher und Kurzfilme wurde sie bereits vielfach ausgezeichnet. Ihr erster Roman, *Eine Nacht, Markowitz* (2013), dem der renommierte Sapir-Preis für das beste Debüt Israels zugesprochen wurde, wird derzeit von der BBC verfilmt.

Übersetzt von **Ruth Achlama**, die u. a. bereits Werke von Amos Oz, Abraham B. Jehoschua, Meir Shalev und Yoram Kaniuk aus dem Hebräischen ins Deutsche übertragen hat.



»Ayelet Gundar-Goshen ist zu jung, um ihr Werk als
meisterhaft zu bezeichnen, aber dieses Vakuum würde
sie mit Leichtigkeit füllen.«

Yedioth Ahronoth

Leseexemplar

Jubiläum 2015:
50 Jahre deutsch-israelische
Beziehungen

Lesereise im Februar
(Zürich, Wien, Berlin, Hamburg,
Frankfurt, München u. a.)

Online-Marketing:
LOVELYBOOKS  

Roman, Orig.: *Leha'ir Arajot*
aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
Coverbild: Wednesday Design Works

Hardcover, ca. 432 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5714-2
ca. € (D) 22.90, € (A) 23.50, SFr. 28.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9299-0
ca. € 18.99, SFr. 24.–

Warengruppe 1110
erscheint im Februar 2015



»Wunderbar geschrieben,
höchst einfühlsam und äußerst
anregend.«

The Bookseller

**Mit ungewöhnlicher Leichtigkeit erzählt
Rebecca Wait die bewegende Geschichte
zweier Brüder**

Fünf Jahre sind seit Kits Tod vergangen. Der jüngere Bruder Jamie lebt ein schattenhaftes Dasein, entfremdet von seiner Familie, gelähmt durch die Ereignisse der Vergangenheit und die unbeugsame Wut seines Vaters. Die Eltern sind in Schweigen versunken und froh, dass wenigstens Tochter Emma ein zufriedenes Leben zu führen scheint und offenbar gar nicht genau weiß, was damals geschehen ist. Doch als Emma älter wird, beginnt sie, unbequeme Fragen zu stellen, in der Hoffnung, das Geheimnis um Kits Tod endlich zu lüften. Als die Antworten ausbleiben, beschließt Emma, der Sache selbst auf den Grund zu gehen, und reißt von zu Hause aus, um ihren Bruder Jamie zur Rede zu stellen.

Rebecca Wait, 1988 geboren, schloss 2010 ihr Englischstudium an der Oxford Universität mit Bestnote ab. Dort wurde sie vom Lyriker und Romanautor Craig Raine unterrichtet. Sie schreibt seit ihrer Kindheit und hat zahlreiche Preise für ihre Kurzgeschichten und Theaterstücke gewonnen. *Kopfüber zurück* ist ihr erster Roman.

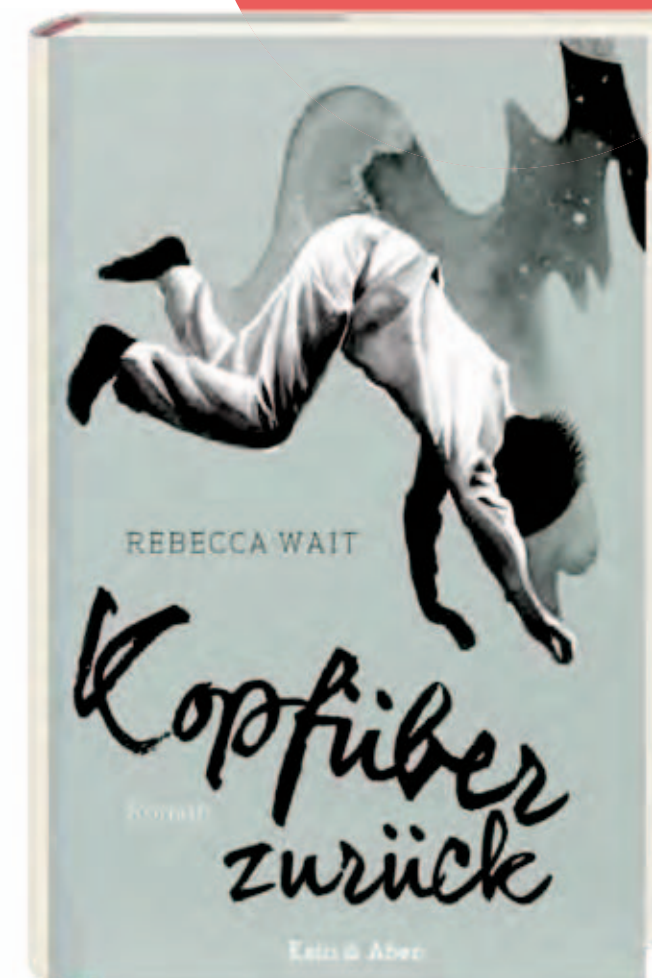
Übersetzt von **Anna-Nina Kroll**, die aus dem Englischen und Spanischen ins Deutsche überträgt.

Foto © Alex James

Ein Debüt der Spitzenklasse

Online-Marketing:

LOVELYBOOKS  



Roman, Orig.: *The View on the Way Down*
aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll
Coverbild: Chris Koehler

Hardcover, ca. 288 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5667-1
ca. € (D) 19.90, € (A) 20.50, SFr. 24.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9228-0
ca. € 15.99, SFr. 19.–

Warengruppe 1110
erscheint im Februar 2015

Der beeindruckende Stilist in Höchstform

Schwedischer Kulturauteur

Mitglied des Komitees für
den Literaturnobelpreis

Presseschwerpunkt

»Klas Östergrens Bilder
schlagen ein wie Bomben.«

Der Spiegel

»Saul Bellow und Paul Auster
sollten ihrem Gleichgestellten
applaudieren.«

Per Wästberg, Juror für den Literaturnobelpreis



Klas Östergren wurde 1955 in Stockholm geboren und gehört zu den beliebtesten und meistgelesenen Autoren Schwedens. Sein Roman *Gentlemen* machte ihn 1981 schlagartig berühmt und wurde ebenso wie die Fortsetzung *Gangster* (2005) zum Bestseller. Beide wurden in über zwanzig Sprachen übersetzt. Für sein literarisches Schaffen erhielt Östergren zahlreiche Auszeichnungen, außerdem ist er als Drehbuch- und Bühnenautor tätig und machte sich als Übersetzer von J. D. Salinger, Henrik Ibsen und Harold Pinter einen Namen. 2014 wurde er ins Komitee für den Literaturnobelpreis berufen. Bei Kein & Aber erschien bereits der Roman *Porträt eines Dandys* (2011). Er lebt mit seiner Familie an der Küste Südschwedens.

Übersetzt von **Regine Elsässer**, die für Kein & Aber bereits *Porträt eines Dandys* aus dem Schwedischen übersetzt hat.

Foto © Viktor Gärdsäter

**Drei komplett unterschiedliche Leben
verbinden sich zu einem eindrucklichen
Panoptikum über die heutige Gesellschaft:
unglaublich clever, witzig und weise**

Klas Östergren lässt seinen Erzähler auf drei sehr verschiedene Persönlichkeiten treffen. Da ist ein Autor für Soap Operas, ein zynischer und unglücklicher junger Mann, der sein Leben und seine Werte von Grund auf infrage stellen muss. Da ist eine Politikerin in Brüssel, die sich in einem Netz aus Lügen und Erpressung verwickelt sieht, weil sie bei einem Banküberfall die falschen Worte ausgesprochen hat. Und da ist der schweigsame Einzelgänger, der plötzlich als jovialer Mensch auftreten möchte. Gekonnt vermag der Erzähler, zugleich Freund und distanzierter Beobachter, in die Seele eines jeden zu blicken. Klar wird: nichts und niemand ist, wie es scheint, und genau mit dieser Erkenntnis und Vielschichtigkeit seiner Figuren spielt der begnadete Autor Klas Östergren.

»Klas Östergren ist der geborene Erzähler,
ein Illusionist, der Schicksale mit unfehlbarer
Kontrolle zersägt und zusammenführt,
und das mit einem neugierigen Respekt für
die Zügellosigkeit seiner Figuren.«

Horace Engdahl, Juror für den Literaturnobelpreis



Drei Novellen
Orig.: *Tre Porträtt*
Aus dem Schwedischen von
Regine Elsässer
Coverbild: Beverly LeFevre

Hardcover, ca. 250 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5721-0
ca. € (D) 22.90, € (A) 23.50, SFr. 28.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9300-3
ca. € 18.99, SFr. 24.–

Warengruppe 1110
erscheint im April 2015





**»Elif Shafak ist der Star
der türkischen Literaturszene.«**

Der Spiegel

**»Obwohl die Türkin, deren Romane in mehr
als vierzig Sprachen übersetzt wurden,
polarisiert, eint Elif Shafak ihre LeserInnen
weltweit und in ihrem weltanschaulich
zweigeteilten Heimatland auf nicht geahnte
Art und Weise.«**

Focus

ELIF SHAFAK

Startauflage 50 000

Großer Presseschwerpunkt

Lesereise im April

(Zürich, Hamburg, Berlin, München u. a.)

Digitales Leseexemplar

Für Ihre Präsentation am POS bestellen Sie:

- Deckenfahne (2-seitig, 30 × 90 cm, Werbe-Nr. 950325)
- Plakat (30 × 90 cm, Werbe-Nr. 950326)

Online-Marketing:

vorablesen.de LOVELYBOOKS  

Wir werben in:

Brigitte freundin COSMOPOLITAN Süddeutsche Zeitung DIE WELT



Elif Shafaks neuer großer Roman über das prunkvolle Istanbul des 16. Jahrhunderts

»Elif Shafaks bester Roman« (*The Independent*) taucht ein
in eine atemberaubende Blütezeit, die noch immer das Selbst-
verständnis einer Nation prägt

Istanbul, 1540: Mit seinem weißen Elefanten öffnen sich für Jahan unverhofft
die Tore des prachtvollen Sultanspalasts und lassen ihn in ein Reich des uner-
messlichen Überflusses und der betörenden Schönheit eintreten. Aufgrund
seiner Aufgewecktheit wird er bald zum Gehilfen des Chefarchitekten Mimar
Sinan ernannt, dem »Michelangelo der Osmanen«, dessen Bauten Istanbul und
die Türkei heute noch prägen. Doch hinter Jahans neuem Glück lauern Intrigen
und Kriege, die alles bedrohen, was ihm wichtig ist.

Ein Roman über Freundschaft, Liebe und Architektur – Elif Shafak auf der Höhe
ihrer Fabulierkunst.

Elif Shafak, in Straßburg geboren, gehört zu den meistgelesenen
Schriftstellerinnen in der Türkei. Die preisgekrönte Autorin von dreizehn
Büchern, darunter *Die vierzig Geheimnisse der Liebe* (2013) und *Ehre*
(2014), schreibt auf Türkisch und auf Englisch. Auf Twitter hat Elif
Shafak über 1,6 Millionen Follower, ihr TED Talk über die »Politik der
Fiktion« wurde 1,3 Millionen Mal angeschaut. Sie lebt mit ihrem Mann
und zwei Kindern in London und Istanbul. www.elifshafak.com

Übersetzt von **Michaela Grabinger**. Für Kein & Aber übertrug sie
bereits *Die vierzig Geheimnisse der Liebe* und *Ehre* von Elif Shafak ins
Deutsche. Sie ist zudem Übersetzerin einzelner Werke von u. a. Joy
Fielding, Michael Crichton und P. D. James.



Roman, Orig.: *The Architect's Apprentice*
aus dem Englischen von
Michaela Grabinger
Coverbild: Jen Wang/Adelevin

Hardcover, ca. 600 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5715-9
ca. € (D) 24.90, € (A) 25.60, SFr. 32.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9301-0
ca. € 19.99, SFr. 26.–

Warengruppe 1110
erscheint im April 2015

»Wie die überwältigenden Moscheen von Sinan, ist auch
dieser Roman ein akkurat errichtetes Werk der Imagination.«

Financial Times



»Ingo Fietze gehört zu den international bekanntesten Schlafforschern.«

Deutsche Welle

Prof. Dr. Ingo Fietze, geboren 1960, ist Oberarzt für Innere Medizin an der Berliner Charité, wo er auch das Schlaflabor und das Interdisziplinäre Schlafmedizinische Zentrum leitet. Er gehörte viele Jahre zum Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Schlafforschung und Schlafmedizin und ist jetzt Vorsitzender der Deutschen Stiftung Schlaf.

Foto © Steffen Janicke

»Was die Leistungsgesellschaft mit unserem Schlaf macht, ist bedenklich!«

Prof. Dr. Ingo Fietze

Jeder Dritte klagt über Schlafstörungen. Professor Dr. Ingo Fietze zeigt anhand von Betroffenen aus seinem Schlaflabor anschaulich auf, wie es dazu kommt und was wir dagegen tun sollten

Schlaf ist zentral für die Erholung, das Gedächtnis, das Wachstum, das Gehirn und das Immunsystem – und schlafen ist auch einfach schön! Dennoch kommt der Schlaf in unserer Leistungsgesellschaft bei vielen zu kurz.

Prof. Dr. Ingo Fietze beschäftigt sich an der Berliner Charité seit vielen Jahren mit dem menschlichen Schlafverhalten und dessen Störungen, sein Schlaflabor hat einen exzellenten Ruf. In seinem Buch erklärt er alle wichtigen Fakten und Phänomene zum Thema Schlaf, er berichtet zudem von Insomnie, Schlafwandel und anderen Krankheitsbildern, und erklärt deren Ursachen und mögliche Behandlungsmethoden. *Über guten und schlechten Schlaf* ist eine Sammlung häufiger, seltener und skurriler Fälle aus der Praxis, enthält zugleich außergewöhnliche Fakten und vermag uns vieles rund um das Thema Schlaf zu erklären.

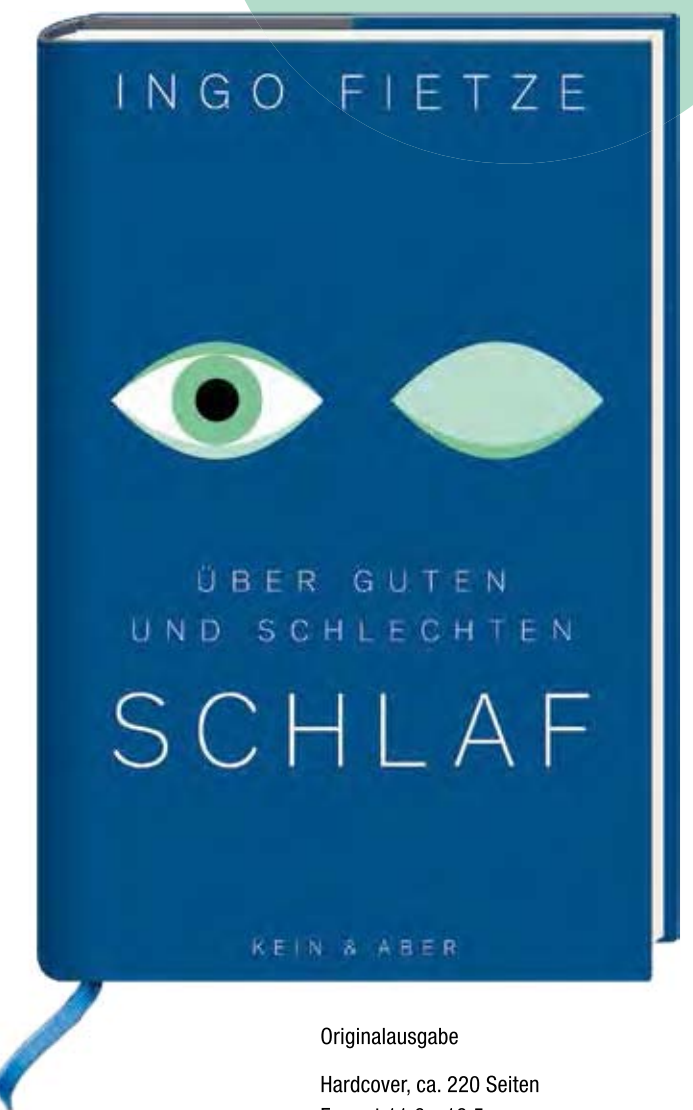
SACHBUCH

Der führende Schlafexperte Deutschlands erzählt

Presseschwerpunkt

Lesereise
(Leipzig liest, Zürich u. a.)

Der Autor steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung



Originalausgabe

Hardcover, ca. 220 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-5716-6

ca. € (D) 19.90, € (A) 20.50, SFr. 24.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9302-7

ca. € 15.99, SFr. 19.–

Warengruppe 1933
erscheint im April 2015

**Ein Psychoanalytiker ergründet
Ihr Wesen – anhand verbogener
Büroklammern!**



Foto © Katharina Lüscher

MARIO GMÜR

Welcher von 60 Büroklammer- typen sind Sie?

**Senkrechtstarter, Nesthocker, Bürgerschreck, Optimist
oder Verführer – verbogene Büroklammern lassen tief in
Ihren Charakter blicken**

Das Verbiegen von Büroklammern geschieht zumeist *unbewusst* – das Stichwort für einen Vollblutpsychoanalytiker wie Mario Gmür. Während der Therapie-sitzungen mit seinen Patienten stellt er immer wieder fest, dass diese – eben unbewusst – Büroklammern in die Hand nehmen und sie verbiegen. Die Sensation dabei: Die entstandenen Formen haben nicht nur eine ganz eigene Ästhetik, sie lassen sich auch bestimmten Charaktertypen zuordnen! Probieren Sie es aus – ein Test, nicht von letztem Ernst, aber doch erstaunlich wahr.



Der Ehrgeizige



Der Verklemmte



Der Sexsüchtige

Mario Gmür, 1945 geboren, ist renommierter Psychiater, Psychotherapeut und Psychoanalytiker. Bisher hat er zahlreiche wissenschaftliche Texte, einen Erzählband sowie mehrere Sachbücher, darunter *Der öffentliche Mensch* (2002), publiziert. Mit *Büroklammern verbiegen* legt er nun die weltweit erste Analyse des menschlichen Büroklammern-verhaltens vor. Mario Gmür lebt und arbeitet in Zürich.



**»Wenn es Psychologie gibt, dann ist auch
dieser Test zutreffend.«**

Mario Gmür

Das weltweit erste Buch
über unser Büroklammern-
verhalten

Mit zahlreichen Abbildungen

Online-Marketing:



Blogger-Aktion: Schicken
Sie uns Ihre Kreationen!

Originalausgabe
Coverbild: rusm

Flexband mit Schutzumschlag, ca. 256 Seiten
Format 9,5 × 15,5 cm
ISBN 978-3-0369-5717-3
ca. € (D) 12.90, € (A) 13.30, SFr. 16.90

Warengruppe 1191
erscheint im März 2015

MÄNNER UND BLUMEN



Die lustigsten Infografiken seit Erfindung des Humors

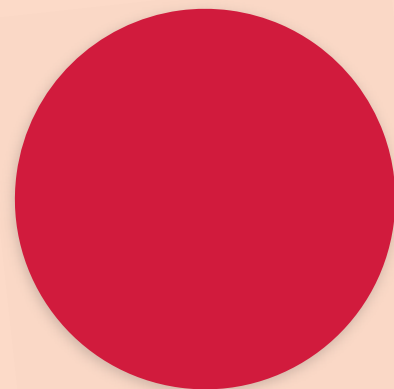
WAS DEINE ELTERN SAGEN

Als ich so alt war wie du ...
Wir werden sehen.
Frag deinen Vater.
Geld wächst nicht auf Bäumen.
Weil ich es sage!
Dafür bist du zu jung.
Das verstehst du, wenn du älter bist.

WAS ES BEDEUTET

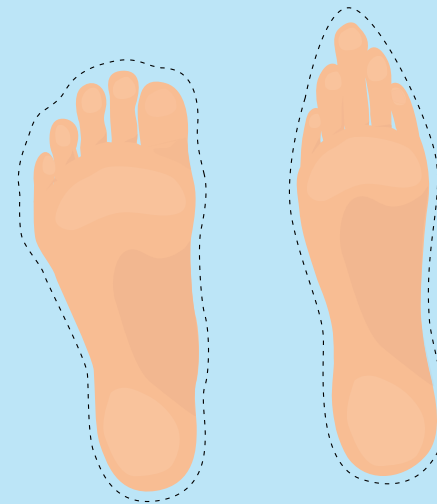
Ich bin vergesslich und denke mir gerade eine Geschichte aus.
Hoffen wir, dass du es irgendwann vergisst.
Ich bin müde.
Ich kaufe mir bald eine neue Handtasche.
Gut argumentiert, aber ich bin älter ...
Ich habe Probleme, meine These zu beweisen.
Ich verstehe es noch immer nicht.

WEM SELBSTHILFEBÜCHER HELFEN



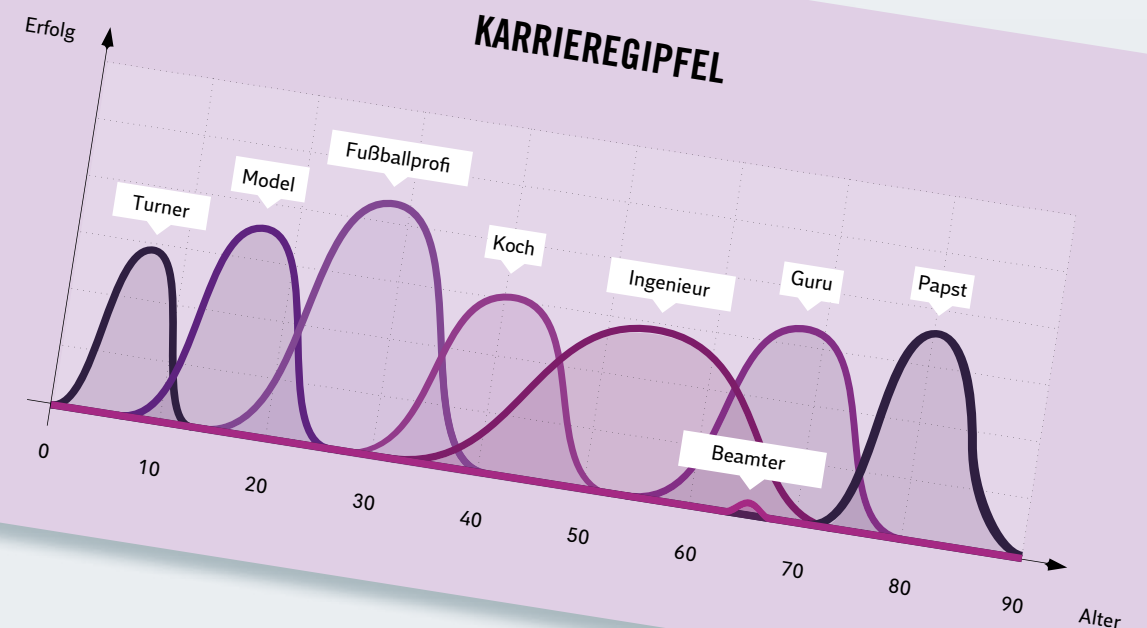
■ Dem Autor

Wie ein Fuß aussieht



Wie sich ein Schuhdesigner den Fuß vorstellt

KARRIEREGIPFEL





Mikael Wulff (1972) ist Autor und Comedian, **Anders Morgenthaler** (1972) Zeichner, Animationsfilmer und Regisseur. Zusammen haben sie in ihrer dänischen Heimat als Karikaturisten unter dem Label »Wulffmorgenthaler« (oder »Wumo«) große Bekanntheit erlangt. Ihre zahlreichen Comicstrips werden regelmäßig u.a. in der *Welt*, im *Blick am Abend*, in der *New York Times*, der *Washington Post*, in *Politiken* (Dänemark), im *Aftonbladet* (Schweden), und im *De Telegraaf* (Niederlande) abgedruckt. www.kindofnormal.com

Foto © Jans Rosenfeldt

GESCHENKBUCH

Die deutsche Internet-Gemeinde ist verrückt danach

Kompaktes Display mit 11/10 Exemplaren

Großes Online-Marketing:



Blogger-Aktion

Wie es wirklich ist – unser Leben in 150 Infografiken



Mikael Wulff und Anders Morgenthaler haben den etwas anderen Blick auf unseren Alltag – witzig, direkt und schonungslos. In ihren farbenfrohen Infografiken sezieren sie die Widersprüche unserer Zeit, treffen dabei sämtliche Nerven und rufen kein geringeres Ziel aus als die Erklärung von allem.

»In ihrer dänischen Heimat genießen Mikael Wulff und Anders Morgenthaler längst Kultstatus. Selten so gelacht!« *Die Welt*

»Es gibt immer noch Freunde schneller Lacher, die Wulff & Morgenthaler nicht kennen. Großes Unrecht.«

Christian Brandes alias Schlecky Silberstein

Umschlagillustration:
Wulff & Morgenthaler

Taschenbuch, ca. 144 Seiten
Format 22 × 10 cm
ISBN 978-3-0369-5718-0
ca. € (D) 9.90, € (A) 10.20, SFr. 14.90

Warengruppe 2185
erscheint im Februar 2015

Display mit 11 / 10 Exemplaren
Format ca. 23,5 × 8 × 15 cm
ISBN 978-3-0369-5722-7
ca. € (D) 99.–, € (A) 102.–, SFr. 149.–

KEIN & ABER POCKET



Die junge, erfolgreiche Taschen-
buchreihe mit bereits 250 000
verkauften Exemplaren!



POCKET AKTION

Sichern Sie sich Ihre FREITAG-Tasche ...

... und füllen Sie diesen Designklassiker
mit den literarischen Kein & Aber-Klassikern
von morgen!

Limitiertes Aktionsangebot:

nur über Ihren Vertreter oder direkt über den Verlag zu beziehen

Wir bieten Ihnen:

- 42 Exemplare aus der Pocketreihe mit 45 % Rabatt
(Einkaufswert ca. € 250.-, SFr. 325.-)
- Titel (S. 50) frei wählbar
- Eine hochwertige FREITAG-Tasche aus der Reference-Reihe
(Farben variieren) – nur in limitierter Anzahl verfügbar!
Inklusive Aktionsplakat und Aufsteller, Werbe-Nr. 950306

Sie bieten uns:

- Eine Präsentation dieser Aktion für mindestens zwei Wochen
in Ihrem Verkaufsraum oder Schaufenster
- Bitte senden Sie uns ein Foto Ihrer Deko-Aktion





»Die Türkei bleibt ein Land kollektiver Amnesie.«

Elif Shafak in der SZ (August 2014)

Elif Shafaks großer Familienepos über die Türkei heute und vor 100 Jahren

Im heutigen Istanbul teilt die neunzehnjährige Asya Kazanci ihr Zuhause mit ihrer Großfamilie, einer bunten Ansammlung eigenwilliger Charaktere. Als Armanoush, Asyas armenisch-amerikanische Cousine, die Familie besucht, geraten jedoch die Grundmauern des Hauses ins Wanken. Denn sie hat keine Scheu, sich dem Familiengeheimnis zu widmen, das eng mit einem der dunkelsten Kapitel des Landes verbunden ist.

»Wenn Sie von diesem Buch gehört haben, dann wahrscheinlich aus den falschen Gründen.«

The Times

»Eine Art Mondlandung der türkischen Literaturgeschichte.« *Neue Zürcher Zeitung*

»Unverarbeitete Traumata pflanzen sich fort – diese Grundthese durchwirkt den Roman und sättigt ihn mit der ganzen farbigen Widersprüchlichkeit des Lebens.« *Cicero*

Die lang ersehnte
Neuaufgabe des
umstrittenen Romans

1915–2015: 100 Jahre
nach dem Völkermord an
den Armeniern

Die Autorin steht für
Interviews zur Verfügung

Mit einem
neuen Vorwort
der Autorin

Elif Shafak
Der Bastard
von Istanbul



KEIN & ABER POCKET

Roman, Orig.: *The Bastard of Istanbul*
aus dem Englischen von Juliane Gräbener-Müller
Coverbild: Hasan Kale

Hardcover, ca. 440 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5924-5
ca. € (D) 12.90, € (A) 13.30, SFr. 15.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9307-2
ca. € 11.99, SFr. 15.–

Warengruppe 2110
erscheint im März 2015

Elif Shafak gehört zu den meistgelesenen Schriftstellerinnen in der Türkei und ist die preisgekrönte Autorin von dreizehn Büchern, darunter *Die vierzig Geheimnisse der Liebe* (2013) und *Ehre* (2014). In Folge der Veröffentlichung von *Der Bastard von Istanbul* (dt.: 2007) wurde sie wegen »Beleidigung des Türkentums« angeklagt und später freigesprochen. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in London und Istanbul. www.elifshafak.com

Übersetzt von **Juliane Gräbener-Müller**, die u. a. bereits Bücher von Ian Rankin und Mark Pearson ins Deutsche übertragen hat. Für Kein & Aber übersetzte sie *Himmel und Hölle* von Jennifer Senior.

Foto © Corneille Olympe



30 000
verkaufte Ex.





»Ein Roman wie ein Donnerhall.«

Christine Westermann

**Ein psychologisches Meisterstück,
prall gefüllt mit Originalität und
unvergleichlichem Humor**

Ausgerechnet der unscheinbare Jakob Markowitz soll die schöne Bella heiraten, um ihr die Flucht aus dem nationalsozialistischen Europa zu ermöglichen. Doch zurück in Palästina, sieht Markowitz nicht ein, sein unverhofftes Glück wieder aufzugeben, und verweigert Bella die vorher vereinbarte Scheidung.

»Ein Glück, wenn nicht ein Wunder, dieses Debüt!«

Marie-Luise Scherer

**»Mit herzhafter Fabulierlust erweckt Gundar-Goshen die Zeitgeschichte zum Leben.
Ein Roman über starke Charaktere in harten
Zeiten.«** WDR 5

»Todtraurig, aber umwerfend komisch.«

Neue Zürcher Zeitung

»Einer der interessantesten Titel im Frühjahr.«

NDR



Roman, Orig.: *Laila echad*, Markowitz
aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
Coverbild: Mitchell Loeb

432 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5926-9
ca. € (D) 12.90, € (A) 13.30, SFr. 15.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9245-7
ca. € 11.99, SFr. 15.–

Warengruppe 2110
erscheint im März 2015



Capotes Abrechnung mit der Welt der Reichen und Schönen

**Das Buch, das den größten Literatur-
skandal seiner Zeit auslöste**

Es sollte sein Opus magnum werden, ein schonungsloses Sittenbild proustscher Dimension, doch Capote konnte und wollte es nicht abschließen. Gleichwohl ist *Erhörte Gebete* sein konsequentestes Werk, eine giftgesättigte Abrechnung mit der feinen Gesellschaft, die ihn jahrelang als ihr Schoßhündchen betrachtet hatte. Als das erste Kapitel des Schlüsselromans Mitte der Siebzigerjahre im *Esquire* abgedruckt wurde, erkannten Capotes Freunde, dass das Schoßhündchen durchaus auch zubeißen konnte – und wie!

»Das Geschenk eines ungezügelten Genies.

Fesselnd, unwiderstehlich.«

Los Angeles Times Book Review

»Das kaltblütige Meisterwerk des Klatsches.«

Die Welt



Roman, Orig.: *Answered Prayers*
aus dem Amerikanischen von Heidi Zerning
Coverbild: Gerald Clarke / courtesy Gerald Clarke
collection

240 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5927-6
ca. € (D) 9.90, € (A) 10.20, SFr. 12.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9255-6
€ 8.49, SFr. 11.–

Warengruppe 2110
erscheint im März 2015





Umwerfend komische Anekdoten aus dem jüdischen Alltag

Digitales Leseexemplar

Der Autor steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung

Online-Marketing:



Beni Frenkel Gar nicht kosher

Vom täglichen Schlamassel als Jude durchs Leben zu gehen



KEIN & ABER POCKET

Komische Geschichten
Coverbild: silentmode.tv

ca. 150 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5925-2
ca. € (D) 9.90, € (A) 10.20, SFr. 12.90

eBook
ISBN 978-3-0369-9308-9
ca. € 9.49, SFr. 12.–

Warengruppe 2110
erscheint im März 2015

»Ich habe einen Schwiegervater, der ist Nichtjude. Er heißt Olaf und ist in der DDR aufgewachsen. Er nennt sich einen Atheisten und befolgt deren Gesetze konsequent. Er hat Physik studiert und weiß natürlich alles besser als ich«

Beni Frenkel

Beni Frenkel, geboren 1977, arbeitete als Grundschullehrer und schrieb als freier Kolumnist regelmäßig für die *NZZ am Sonntag* und die *Jüdische Allgemeine*. Ab Herbst 2014 hat er eine wöchentliche Kolumne beim *Magazin des Tages-Anzeiger*. Beni Frenkel lebt mit seiner Frau und seinen drei Kindern in Zürich.

Foto: Katharina Lüscher



Noch nie war Wirtschafts-kriminalität so sexy!

Ob exzentrische Profipokerspieler, talentierte Kunstfälscher oder skrupellose Immobilienhaie – die hinreißende Geldeintreiberin Ava Lee bringt sie alle zur Strecke

»Von all den dubiosen Gestalten, mit denen sie in der Vergangenheit zu tun hatte, waren die Meeresfrüchte-Typen die schlimmsten.« Trotzdem ermittelt die smarte, kanadisch-chinesische Agentin Ava Lee in diesem Band gegen Seafood Partners. In einer atemlosen Jagd verfolgt sie die Betrüger, die ihren Klienten um fünf Millionen Dollar gebracht haben, rund um den Globus und macht vor keiner Grenze halt, um das Geld wiederzubeschaffen.

Ava Lee – eine Ermittlerin erobert die Herzen der Leser:

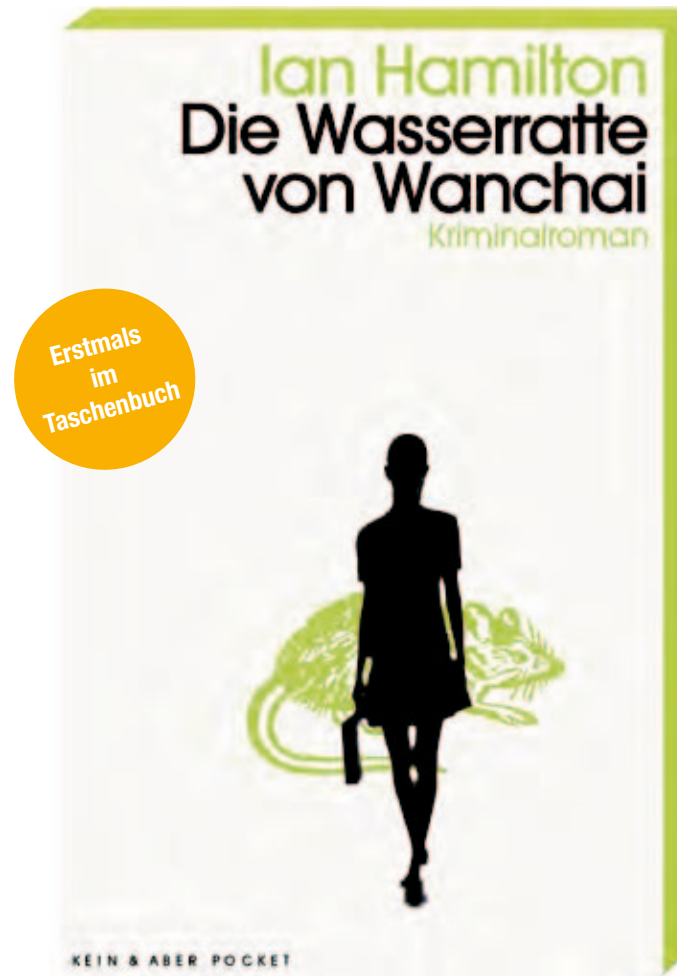
»Für mich ist mit dieser Serie um Ava Lee eine neue Heldin in die Literatur getreten.«

»Toll! Annika Bengtson bekommt Konkurrenz.«

»Eine Mischung aus James Bond und *Drei Engel für Charlie*.«

»Ein sehr guter Krimi, der von einer überzeugenden Heldin getragen wird.«

»Und sie ist gut. Verdammt gut sogar.«



Kriminalroman, Orig.: *The Water Rat of Wanchai*
aus dem Amerikanischen von Simone Jakob
Coverbild: Daniel Cullen

432 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5929-0
ca. € (D) 9.90, € (A) 10.20, SFr. 12.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9132-0
ca. € 9.49, SFr. 12.–

Warengruppe 2121
erscheint im März 2015



»Facettenreich und berührend.«

Deutschlandradio

Das Panoptikum einer unkündbaren Beziehung

Niemanden meint man besser zu kennen. Niemanden liebt man mehr von Anfang an. Niemandem bereitet man so viel Leid. Die hier versammelten Geschichten erzählen von den Erfahrungen von Müttern und Vätern: wie schön die Momente der Erfüllung sein können, wie bitter die der Enttäuschung. Denn Eltern lieben, ohne eine Wahl zu haben. Und das ist für die Söhne und Töchter nicht anders. Beide Seiten kommen zu Wort und bewerten ihr Verhältnis oft komplett unterschiedlich. So verschiedenartig all diese Beziehungen auch sind, in einer Hinsicht gleichen sie sich: Sie sind unausweichlich.

»Der größte Vorzug des elegant formulierten Buchs: Die Autorin beschönigt nichts.« *NZZ*

»Familientragödien, lebensnah erzählt.« *Brigitte*

»Von Arx bewertet die Beziehungen nicht, sondern sie beobachtet und beschreibt sie in einer klaren, einfachen Sprache.« *Spiegel online*



Sachbuch
Coverbild: Stephanie Franziska Scholz

224 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5928-3
ca. € (D) 9.90, € (A) 10.20, SFr. 12.90

eBook: ISBN 978-3-0369-9244-0
ca. € 9.49, SFr. 12.–

Warengruppe 2973
erscheint im März 2015



»Wir haben heuer mal eine Weltreise gemacht. Aber ich sage Ihnen gleich, wie es ist: Da fahren wir nimmer hin.«

Gerhard Polt



Gerhard Polt, geboren 1942 in München, studierte in Göteborg und München Skandinavistik. Seit 1975 brilliert Polt als Kabarettist, Schauspieler, Poet und Philosoph auf deutschen und internationalen Bühnen. 2001 wurde er mit dem Bayerischen Staatspreis für Literatur (»Jean-Paul-Preis«) ausgezeichnet. Polt lebt und schreibt in Schliersee, München und Terracina. Bei Kein & Aber sind zahlreiche Bücher, CDs und DVDs von ihm erschienen.

Trio Converso: Raffaello Converso, 1970 in Neapel geboren, ist in Italien und über Italien hinaus bekannt als begnadeter Sänger und multitalentierter Musiker (Geige, Gitarre, Klavier, Mandoline). Berühmt wurde er unter anderem mit seinen unnachahmlichen Vertonungen traditioneller neapolitanischer Volkslieder. Im Trio Converso wird er begleitet von **Maria Converso** und **Franco Ponzio**.

Foto © Karlheinz Sator

**Nehmen wir Kaiserschmarrn?
Ääh ... vogliamo ... vogliamo
narretia del imperatore, sì,
ma subito, nicht wahr.**

**Von Urlaubsspießern und Möchtegern-
abenteurern: bitterböse Urlaubsimpres-
sionen von Gerhard Polt mit musikalischen
Intermezzi des feurigen Trio Converso
aus Neapel**

Urlaub ist eine ernste Sache, schließlich sollen es die schönsten Wochen im Jahr sein. Der Fleiß des Nordens will belohnt werden, und zwar pauschal und tutto kom-
pleddo per favore. Leider aber lauern überall Verdrieß-
lichkeiten, die einem die ganze wohlverdiente Sache
vergällen: lauter Ausländer, die nicht Deutsch sprechen,
Parkplatznöte in den total verbauten mittelalterlichen
Städten, Durchfall bereits auf halbem Reiseweg oder
dann noch so was wie ein Jetlag – einen Tag, den man
zwar bezahlt, aber nicht kriegt.

Damit so richtig Urlaubsstimmung aufkommt, werden
Gerhard Polts Urlaubsimpressionen bereichert von den
Vollblutmusikern des Trio Converso, die bekannte neapoli-
tanische Lieder zum Besten geben. Wie gesagt: tutto kom-
pleddo.



Jewelbox, 2 CDs
Produktion: Martin Polt
Coverbild: Karlheinz Sator

Spieldauer ca. 120 Minuten
ISBN 978-3-0369-1294-3
ca. € 19.90, SFr. 26.90

Warengruppe 5185
erscheint im April 2015



Alle lieben *Drei auf Reisen*

»Auch in *Drei auf Reisen* hält Nicholls meisterhaft die Balance zwischen Tragik und Witz. Ein bisschen von der Familie Petersen steckt vermutlich in uns allen ...« *Der Spiegel*

»Lustig und romantisch, im besten Fall beides gleichzeitig, das kann der Brite David Nicholls wie kaum ein anderer.« *Hamburger Abendblatt*

»Nicholls gelingt nicht weniger als die Erfindung eines Genres: des tragikomischen Trennungsromans.« *WAZ*

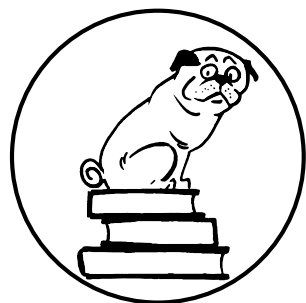
»Diese Herzenswärme für die Figuren und dieser großartige Sprachwitz. Ein wundervolles Buch!« *ZDF Morgenmagazin*

»Dieser Roman hallt nach.« *Christine Westermann*

»Höchst unterhaltsam erzählt, man lacht viel, und doch ist da die ernste Frage: Wie kann eine Familie ihr Glück erhalten?« *Elke Heidenreich*

Hardcover, 544 Seiten
ISBN 978-3-0369-5701-2
€ (D) 22.90, € (D) 23.50, Sfr. 29.90





KEIN & ABER POCKET



ISBN 978-3-0369-5911-5
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5903-0
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5920-7
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5912-2
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5906-1
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5919-1
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5905-4
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5910-8
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5902-3
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5917-7
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5913-9
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5907-8
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5921-4
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5687-9
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
SFr. 29.90



ISBN 978-3-0369-5572-8
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 18.90



ISBN 978-3-0369-5668-8
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
SFr. 29.90



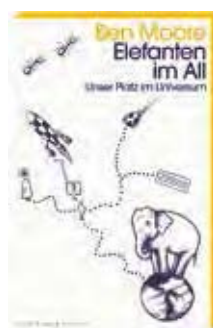
ISBN 978-3-0369-5672-5
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-5690-9
€ (D) 17.90, € (A) 18.40,
SFr. 22.90



ISBN 978-3-0369-5918-4
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5916-0
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5901-6
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5900-9
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5904-7
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5664-0
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
SFr. 27.90



ISBN 978-3-0369-5669-5
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-5681-7
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
SFr. 29.90



ISBN 978-3-0369-5704-3
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
SFr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5699-2
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-5923-8
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5915-3
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5909-2
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5914-6
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5922-1
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5691-6
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 22.90



ISBN 978-3-0369-5702-9
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
SFr. 18.90



ISBN 978-3-0369-5701-2
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
SFr. 29.90



ISBN 978-3-0369-5542-1
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 18.90



ISBN 978-3-0369-5674-9
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
SFr. 26.90



BACKLIST



ISBN 978-3-0369-5703-6
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5645-9
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 23.90



ISBN 978-3-0369-5677-0
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5676-3
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
Sfr. 32.90



ISBN 978-3-0369-5666-4
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
Sfr. 29.90



SACHBUCH



ISBN 978-3-0369-5705-0
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
Sfr. 29.90



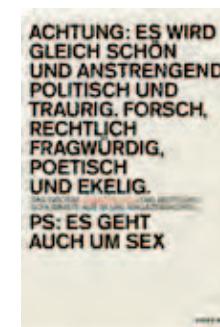
ISBN 978-3-0369-5622-0
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
Sfr. 29.90



ISBN 978-3-0369-5692-3
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
Sfr. 32.90



ISBN 978-3-0369-5685-5
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
Sfr. 32.90



ISBN 978-3-0369-5299-4
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
Sfr. 35.90



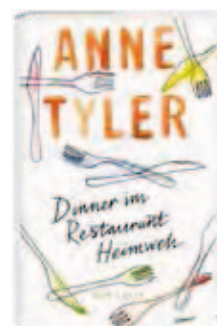
ISBN 978-3-0369-5625-1
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 26.90



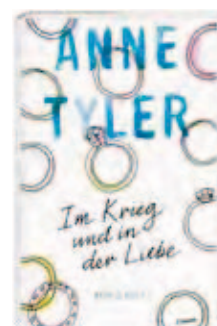
ISBN 978-3-0369-5642-8
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 23.90



ISBN 978-3-0369-5571-1
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 29.90



ISBN 978-3-0369-5688-6
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5689-3
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5563-6
€ (D) 18.90, € (A) 19.50,
Sfr. 28.90



ISBN 978-3-0369-5678-7
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5706-7
€ (D) 22.90, € (A) 23.50,
Sfr. 29.90



ISBN 978-3-0369-5177-5
€ (D) 29.90, € (A) 30.70,
Sfr. 34.90.–



ISBN 978-3-0369-5693-0
€ (D) 34.90, € (A) 35.90,
Sfr. 39.90



MODERNE KLASSIKER



ISBN 978-3-0369-5165-2
€ (D) 129.–, € (A) 132.70,
Sfr. 209.–



ISBN 978-3-0369-5615-2
€ (D) 49.90, € (A) 51.30,
Sfr. 69.90



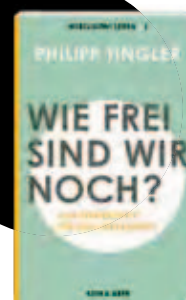
ISBN 978-3-0369-5560-5
€ (D) 29.90, € (A) 30.70,
Sfr. 44.90



ISBN 978-3-0369-5624-4
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 23.90



ESSAYS



ISBN 978-3-0369-5658-9
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5654-1
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5652-7
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5684-8
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5659-6
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5696-1
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



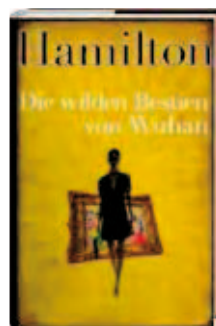
KRIMIS



ISBN 978-3-0369-5605-3
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 23.90



ISBN 978-3-0369-5617-6
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 23.90



ISBN 978-3-0369-5618-3
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 25.90



ISBN 978-3-0369-5554-4
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
Sfr. 14.90



ISBN 978-3-0369-5655-8
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
Sfr. 23.90



ISBN 978-3-0369-5697-8
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5698-5
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



ISBN 978-3-0369-5648-0
€ (D) 7.90, € (A) 8.10,
Sfr. 9.90



Die Reihe INTELLIGENT LEBEN
intelligenter bestellen:

Gemischte Partie mit 12/10 Exemplaren –
nur über Ihren Verteter oder direkt über den Verlag

150 Jahre *Alice im Wunderland*

Neuaufgabe des berühmten Kinderbuchklassikers mit
wunderschönen Illustrationen von Lisbeth Zwerger

»Ein echtes Schmuckstück!«

Nürnberger Zeitung



Erstveröffentlichung des Originals am 4. Juli 1865
ISBN 978-3-0369-5503-2
€ (D) 24.90, € (A) 25.60, SFr. 32.90
erscheint im März 2015

»Senta Berger ist wieder einmal sensationell!«

Augsburger Allgemeine



ISBN 978-3-0369-1166-3
€ 19.90, SFr. 23.90
erscheint im März 2015

KINDERBUCH-
KLASSIKER BEI
KEIN & ABER

BACKLIST



ISBN 978-3-0369-5276-5
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-5649-7
€ (D) 18.90, € (A) 19.40,
SFr. 26.90



ISBN 978-3-0369-5262-8
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 16.90



ISBN 978-3-0369-5533-9
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 27.90



ISBN 978-3-0369-5266-6
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 16.90



ISBN 978-3-0369-5251-2
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 14.90



ISBN 978-3-0369-5260-4
€ (D) 29.90, € (A) 30.70,
SFr. 49.90



ISBN 978-3-0369-5695-4
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5123-2
€ (D) 24.90, € (A) 25.60, SFr. 29.90



ISBN 978-3-0369-1337-7
€ 19.90, SFr. 32.90



ISBN 978-3-0369-1330-8
€ 19.90, SFr. 34.80



ISBN 978-3-0369-1288-2
€ 29.90, SFr. 35.90



ISBN 978-3-0369-1339-1
€ 14.90, SFr. 17.90





ISBN 978-3-0369-5707-4
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 24.90



ISBN 978-3-0369-5711-1
18/16 Ex.: € (D) 270.40,
€ (A) 278.–, SFr. 398.40



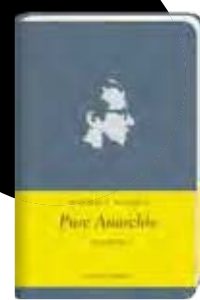
ISBN 978-3-0369-5529-2
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 26.80



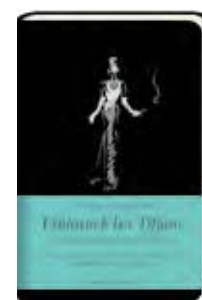
ISBN 978-3-0369-5610-7
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 26.80



ISBN 978-3-0369-5551-3
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 27.90



ISBN 978-3-0369-5590-2
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 24.90



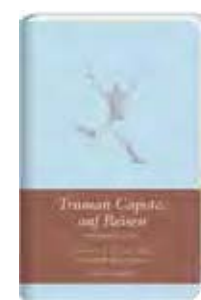
ISBN 978-3-0369-5528-5
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 21.90



ISBN 978-3-0369-5548-3
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 21.90



ISBN 978-3-0369-5588-9
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 14.90



ISBN 978-3-0369-5561-2
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5679-4
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5700-5
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 22.90



ISBN 978-3-0369-5694-7
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-5627-5
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 17.90



ISBN 978-3-0369-5628-2
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5670-1
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 17.90



ISBN 978-3-0369-5614-5
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 16.90



ISBN 978-3-0369-5607-7
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 21.90



ISBN 978-3-0369-5647-3
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 17.90



ISBN 978-3-0369-5589-6
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 21.90



ISBN 978-3-0369-5616-9
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 21.90



ISBN 978-3-0369-5646-6
€ (D) 12.90, € (A) 13.30,
SFr. 15.90



ISBN 978-3-0369-5650-3
€ (D) 14.90, € (A) 15.30,
SFr. 17.90



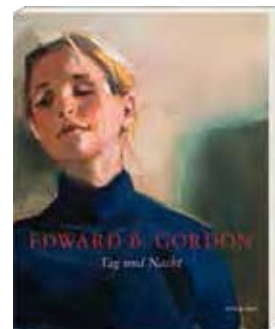
ISBN 987-3-0369-5520-9
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 24.90



ISBN 978-3-0369-5594-0
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
SFr. 35.90



ISBN 978-3-0369-5709-8
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
SFr. 32.90



ISBN 978-3-0369-5708-1
€ (D) 24.90, € (A) 25.60,
SFr. 32.90



ISBN 978-3-0369-1289-9
€ 19.90, SFr. 23.90



ISBN 978-3-0369-1291-2
€ 19.90, SFr. 26.90



ISBN 978-3-0369-1509-8
€ 14.90, SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-1231-8
€ 9.90, SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-1292-9
€ 14.90, SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-5297-0
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 28.00



ISBN 978-3-0369-5200-0
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 28.00



ISBN 978-3-0369-5223-9
€ (D) 16.90, € (A) 17.40,
SFr. 28.00



ISBN 978-3-0369-5231-4
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 14.90



ISBN 978-3-0369-1290-5
€ 16.90, SFr. 22.90



ISBN 978-3-0369-1286-8
€ 19.90, SFr. 23.90



ISBN 978-3-0369-1263-9
€ 49.90, SFr. 74.90



ISBN 978-3-0369-1270-7
€ 29.90, SFr. 41.90



ISBN 978-3-0369-1267-7
€ 17.90, SFr. 21.90





ISBN 978-3-0369-5620-6
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 14.90



ISBN 978-3-0369-5904-7
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



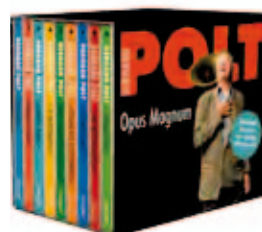
ISBN 978-3-0369-5923-8
€ (D) 9.90, € (A) 10.20,
SFr. 12.90



ISBN 978-3-0369-5629-9
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
SFr. 23.90



ISBN 978-3-0369-5680-0
€ (D) 19.90, € (A) 20.50,
SFr. 25.90



ISBN 978-3-0369-1274-5
€ 49.90, SFr. 59.90



ISBN 978-3-0369-1293-6
€ 14.90, SFr. 19.90



ISBN 978-3-0369-1257-8
€ 19.90, SFr. 31.90



ISBN 978-3-0369-1244-8
€ 16.90, SFr. 28.80



ISBN 978-3-0369-1500-5
€ 9.90, SFr. 14.90



ISBN 978-3-0369-1232-5
€ 16.90, SFr. 28.80



ISBN 978-3-0369-1223-3
€ 16.90, SFr. 32.00



ISBN 978-3-0369-1212-7
€ 16.90, SFr. 32.00



ISBN 978-3-906547-36-7
€ 16.90, SFr. 32.00



ISBN 978-3-906547-73-2
€ 16.90, SFr. 32.00



ISBN 978-3-0369-1220-2
€ 59.00, SFr. 99.00



ISBN 978-3-0369-1235-6
€ 19.90, SFr. 39.00



ISBN 978-3-0369-1236-3
€ 19.90, SFr. 39.00



ISBN 978-3-00-038846-0
€ 19.90, SFr. 23.90



ISBN 978-3-0369-1275-2
€ 14.90, SFr. 17.90



Best of Test

exklusiv in Ihrer Buchhandlung:
Buchen Sie das Erfolgsduo Krogerus / Tschäppeler

Die Autoren präsentieren wissenschaftliche, verblüffende und merkwürdige Erhebungen aus der Welt der Quantifizierbarkeit – live auf der Bühne. Das Publikum bleibt dabei keineswegs nur zuschauend, sondern wird eingeordnet, verglichen und getestet.

Mögliche Zeiträume:

Schweiz: Mitte April – August 2015 tageweise jederzeit

Deutschland / Österreich: ab Mai – August 2015

Mikael Krogerus und Roman Tschäppeler sind die Autoren der Bestseller *50 Erfolgsmodelle*, *Die Welt erklärt in drei Strichen* und *Fragebuch*, die in 25 Sprachen übersetzt wurden.

Für Buchungen wenden Sie sich bitte an:
Jasmin Strauß (j.strauss@keinundaber.ch)



Das Testbuch
Mikael Krogerus / Roman Tschäppeler
Hardcover, 208 Seiten
ISBN 978-3-0369-5707-4
€ (D) 16.90, € (A) 17.40, SFr. 24.90



the-test-book.com

AUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND

Koch, Neff & Oetinger GmbH
Schockenriedstraße 39
D-70565 Stuttgart
Tel./Fax +49 711 7899 0/-1010
Ihre Ansprechpartnerin:
Frau Annette Romberg (-2121)
keinundaber@kno-va.de

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel./Fax +41 62 209 26 26/-27
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1232 Wien
Tel. +43 1 680 14-0/Fax +43 1 688 71 30
Kundenbetreuung: Tel. +43 1 680 145

eBOOKS

Koch, Neff & Oetinger GmbH
KN Digital
Tel. +49 711 7899 1125
kndigital@kno-va.de

VERKAUF

SCHWEIZ

Giovanni Ravasio
Verlagsvertretungen
Klosbachstrasse 33
CH-8032 Zürich
Tel./Fax +41 44 260 61 31/-32
g.ravasio@bluewin.ch

ÖSTERREICH

Marlene Pobegen
Günther Staudinger
c/o Buchnetzwerk Verlagsvertretungen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
office@buchnetzwerk.at
Tel. +43 1 208 83 46/Fax +43 1 253 30 33 9936

SCHLESWIG-HOLSTEIN, NIEDER-SACHSEN, BREMEN, HAMBURG

Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
D-26789 Leer
info@alexandra-wuebbelsmann.de
Tel./Fax +49 491 26 16/+49 491 65 0 64

BERLIN, BRANDENBURG, MECKLENBURG-VORPOMMERN

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Tel./Fax +49 30 4 21 22 45/-46

NORDRHEIN-WESTFALEN

Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
D-53859 Niederkassel
sabine.schoenfeld@t-online.de
Tel./Fax +49 2208 76 90 70/-71

HESEN, RHEINLAND-PFALZ, SAARLAND, LUXEMBURG

Raphael Pfaff
An den drei Hohen 51
D-60435 Frankfurt
raphael.pfaff@web.de
Tel. +49 69 54 89 03 66/Fax +49 69 54 90 24

SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Buchbüro SaSaThü
Thomas C. Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
thomas.c.kilian@web.de
Tel./Fax +49 3628 549 33 10

BAYERN

Katharina Brons
Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
D-97070 Würzburg
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de
Tel./Fax +49 93 11 74 05/-10

BADEN-WÜRTTEMBERG

Dirk Drews
VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
D-60258 Frankfurt
drews@vertretersevicebuch.de
Tel./Fax +49 69 95 52 83 22/-10

VERLAG

KEIN & ABER AG

Bäckerstrasse 52
CH-8026 Zürich
Tel./Fax +41 44 297 12 33/-30
info@keinundaber.ch
www.keinundaber.ch

Büro Berlin
Württembergallee 12
D-14052 Berlin
Tel. +49 30 567 34 334
berlin@keinundaber.de

Vertriebsleitung / Key Account:
Hanna Bös (-20)
h.boes@keinundaber.ch

Vertrieb:
Friederike Randt (-22)
f.randt@keinundaber.ch
Eva Bachofner (-21)
e.bachofner@keinundaber.ch

Medien & Öffentlichkeitsarbeit:
Jasmin Strauß (-25)
j.strauss@keinundaber.ch

Digitale Medien:
Teresa Goepel (-35)
t.goepel@keinundaber.ch

Lektorat:
Sara Schindler (Mitglied der GL) (-27)
s.schindler@keinundaber.ch
Patrick Sielemann (-34)
p.sielemann@keinundaber.ch
Luzie Bischoff (-29)
lektorat@keinundaber.ch

Finanzen, Rechte & Lizenzen:
Lisa Mühlemann (Mitglied der GL) (-28)
l.muehlemann@keinundaber.ch

Grafik & Produktion:
Jörg Kleine Büning (-24)
j.kleine@keinundaber.ch
Carla Schmid (-36)
c.schmid@keinundaber.ch

Assistenz des Verlegers:
Susanne von Ledebur (-23)
s.vonledebur@keinundaber.ch

Verleger:
Peter Haag
p.haag@keinundaber.ch

Digitale Leseexemplare im Abo:

Lesefreudige BuchhändlerInnen melden sich mit vollständiger Adresse unter vertrieb@keinundaber.ch und bekommen unsere wichtigsten Titel automatisch als epub zugeschickt.

www.keinundaber.ch